



**ANÁLISIS GRAFOLÓGICO:
FUNDAMENTOS Y SU APLICACIÓN EN SELECCIÓN POR COMPETENCIAS (*)**

*Karina Cortez Godoy
Psicóloga, Perito Grafólogo y Calígrafo.*

I. INTRODUCCIÓN

Objetivo: Conocer los fundamentos científicos de la grafología como técnica diagnóstica y su aplicación en diversos contextos.

Contenidos:

1. Historia y fundamentos técnicos y científicos de la grafología: Aproximaciones a la utilización de la grafología como técnica diagnóstica.
 - Formas Básicas (Eric Wartegg)
 - Simbología del Espacio (Max Pulver)

II. ANÁLISIS GRAFOLÓGICO

Objetivo: Conocer los elementos estructurales de la grafía, y a partir de ello identificar características de personalidad y conflictos conductuales.

Contenidos:

1. Dinamografismo sano de alfabeto cursivo, script e imprenta
2. Gestos Tipo (Características gráficas asociadas a rasgos de personalidad)
3. Gestos gráficos
 - Tamaño de letra
 - Conexión de los grafemas
 - Inclinación de grafemas
 - Dirección del renglón
 - Velocidad
 - Presión
 - Ejecución
 - Legibilidad
 - Espaciamentos
4. Evaluación de tipografías script e imprenta



III. FIRMA Y RUBRICA

Objetivo: Integrar puntos I y II para el análisis de firma y su relación con el texto, en la evaluación de características conductuales, intelectuales, sociales y afectivas.

Contenidos:

1. Tipos de firma
2. Análisis según tipo de firma
3. Relación Firma-Texto

IV. SELECCIÓN DE PERSONAL

Objetivo: Aplicar el análisis grafológico para la selección de personal, identificando elementos descalificadores para procesos de selección masiva y desarrollando protocolos de competencias para diversos cargos.

Contenidos:

1. Competencias laborales básicas y factores gráficos asociados
2. Discriminación curricular para selección masiva
3. Construcción de protocolos de análisis grafológicos basados en perfiles de competencias

(*) Programa diseñado por Ps. Karina Cortez Godoy, Perito Grafólogo y Calígrafo.